**Smrt je mým řemeslem**

Kniha vypráví o Rudolfu Langovi, který byl vychováván jako velmi vzorný hoch, svým otcem, který byl plukovníkem a jeho předchůdci také. Rudolf chtěl být také, ale jeho otec vychovával svého syna, aby se stal knězem a splácel dluh u boha, který jeho otec vytvořil, těmi hrůzy, které prováděl.

Rudolf jednou ztratil víru, otec zemřel a šel pracovat do nemocnice, kam přiváželi, vojáky z 1. sv. Několikrát se pokoušel odjet na frontu v pouhých 15 letech. Ošetřoval na lůžku důstojníka Gunthera, který mu vyprávěl a zároveň si Langa oblíbil a v 16 letech s ním šel na frontu.

Po několika bojích v Africe se vrátil domů, protože Německo kapitulovalo. Když se vrátil domů, dozvěděl se, že jeho matka zemřela a teď se o jeho dvě starší sestry stará teta. Doma ani nepřespal a šel ke svému příteli s války. S ním také šel pracovat do továrny na nábytek, ale dělal práci, co nejlépe mohl a někteří zaměstnanci mu nestačili, to vyústilo v problémy a kvůli nim odešel na stavbu mostu. Byl vyčerpaný, hladový a bezmocný v tom co bude dále dělat. Říkal, že je voják, ne dělník.

Někde na západě vypukly nepokoje a tak byl povolán k boji se svým přítelem. Jeho přítel padl a po událostech co provedl, byl ve vězení 3 roky. Chtěl se zabít, ale naději mu dalo přidání se ke straně NSDAP.

Pracoval na statku barona von Jeseritze a dal mu na starost dát do kupy jeden zničený pozemek, dal mu také ženu Elsi, se kterou měl 4 děti.  Dále pokračuje v politické činnosti, potírá vliv komunistů a socialistů a cvičí údernou jednotku "Smrtihlavů", v podstatě jezdeckou eskadronu strany.

Po pár letech mu byla dána nabídka pracovat v koncentračních táborech. Nabídku přijal a postupně prošel několika tábory a několikrát byl povýšen. Naposledy byl přesunut do Osvětimi, kde měl velkou vilu se služebnou.

Jeho úkolem bylo připravit tábor, aby zvládl x jednotek za 6 měsíců. Připadalo mu to jako nemožné, ale pokoušel se přijít na to jak problém vyřešit. Navštívil tábor, kde jednotky dávaly do sálu nahý, aby počkali, než se jim šaty vyperou od vší. Následně pustili dovnitř plyn z nákladních aut. Vzpoury vyřešil tak, že to byli sprchy, kam je zavřeli. Na plyn využil cyklon-b.

Následně musel vyřešit problém těl, tak jel do městečka, kde toto zkoušeli. Zdejší důstojníci navrhovali pece, nebo nový způsob jam.

Dal tedy postavit dvě budovy, přičemž nahoře byly sprchy, cyklon-b se házel malými komíny shora. Pod sprchami, byly pece, ke kterým vedl výtah na těla.

Jednou se jeho důstojník zabil v autě, plynem. Protože už nemohl snášet ten hrozný smrad a křik. Do správy napsal, že to byla nešťastná náhoda.

Válka ústila v konec, a proto byl Rudolf oddělen na statek, kde se staral o koně. I tak ho najdou Američtí vojáci a je postaven před lidový soud ve Varšavě. Odsouzen k trestu smrti na šibenici, kterou dal sám postavit v Osvětimi.

ROBERT MERLE (1908 – 2004) : SMRT JE MÝM ŘEMESLEM  
- francouzský spisovatel, dramatik a překladatel  
-autor 20. století  
-narodil se v Alžírsku jako syn důstojníka  
-v roce 1918 se rodina přestěhovala do Paříže,kde vystudoval anglistiku, filozofii a literární vědy  
-za války byl v bitvě u Dunkerque zajat a tři roky prožil v německém zajetí  
-získal Goncourtovu cenu za dílo Víkend na Zuydcoote  
-po válce působil jako profesor anglické a americké literatury,poté se věnoval převážně literární práci  
-psal :- romány - válečné,politické,sociálně zaměřené,satiristicko-realistické  
- utopie a sci-fi s filosofickým podtextem,snad nejúspěšnější byly historické  
-ve svých dílech se Merle zabýval otázkou rasismu,zla,fanatismu,společenského útlaku,válek  
a hledání jejich kořenů v lidské psychice  
Díla :  
Romány : Víkend na Zuydcoote (zfilmováno),Smrt je mým řemeslem,Malevil (zfilmováno),Osudy Francie,Dědictví otců,V rozpuku mládí,Mé dobré město Paříž,Vladař na scéně,Horoucí láska,Svítání,Ples u vévodkyně ,Mladičký král,Růže života,Lilie a purpur,Sláva a nebezpečí,Spiknutí a úklady ,Meč a lásky,Až delfín promluví (zfilmováno)  
Dramata : Sisyfos a smrt,Vláda žen